ПОИСК РАБОТЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ
ГРУППА TELEGRAM
t.me/rusrek_classifieds

AMERICAN ALTERNATIVE MEDICAL
a.s.s.o.c.i.a.t.i.o.n
ALL NATURAL CARE
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО–ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДОКТОРА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДОКТОРА НЕВРОПАТОЛОГА
ВСЕ ВИДЫ МАССАЖА:
· Лечебный · Баночный
· Шведский · Антицеллюлитный
· Классический · Точечный
· Спортивный (Китайский)
ПРОФИЛАКТИКА И ЛЕЧЕНИЕ:
· Сколиоза и Кифоза · Остеопороза
· Остеохондроза
418
ГЛУБОКАЯ ЧИСТКА УШЕЙ СВЕЧАМИ
ИМЕЮТСЯ ЛЕЧЕБНЫЕ ПРЕПАРАТЫ ИЗ РОССИИ, ЕВРОПЫ И КИТАЯ, ДРЕВНЕЙ ТИБЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ.
ПРИНИМАЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ.
ВЫСЫЛАЕМ ВО ВСЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ
(718) 996-3752
86 QUENTIN RD
BROOKLYN, NY 11223
Kings Highway (Between W 10&W 11)

НАША ОБЩИНА

Новое ММА: смешаны неэффективные приемы из всех боевых искусств

Недавно познакомилась с автором фундаментального исследования Тамерланом Кузьговым, впервые в истории боевых искусств сделавшим то, что никто ранее не делал, не писал и даже не все корифеи боевых искусств знали о столь фундаментальном исследовании: о создании боевой системы основанной на смешении неэффективных приемов всевозможных боевых искусств, которое не столько метод ведения боя, сколько тренировочный метод для освоения высокоэффективных приемов путем сравнения непригодных элементов с пригодными.

Эффективные элементы из различных единоборств были объединены очень давно, начиная с Древней Греции. Сегодня это называется ММА (mixed martial arts, в переводе — смешанные боевые искусства). Чтобы создать новое ММА, пришлось сделать то же самое, но с неэффективными элементами.

Итак, Тамерлан с юности удивлял окружающих своими разносторонними способностями и широким кругом интересов. Он учился на юриста, увлекался философией, особенно восточной, имел способности к языкам, писал афоризмы и рассуждения на русском и английском языках, участвовал в фестивалях Книги рекордов Гинесса. Но самым главным его увлечением с 9 лет были боевые искусства. Начав с китайского Ушу, корейского Шоу Дао и Каратэ, он с упоением постигал наследия воинов разных школ и народов. На определенном этапе Тамерлан понял, что может внести и свой вклад в теорию и практику этого мужского состязания силы, ловкости, мужества и стойкости.

Еще в 2000 году Тамерлан решил смешать неэффективные и бесполезные приемы из всех видов боевых искусств (айкидо, дзюдо, греплинга, самбо, тхэквондо, ушу (кун-фу), бразильской капоэйре, каратэ и других), чтобы создать новое воинское искусство. Другими словами он не стал выбрасывать “мусор” боевых искусств, ему удалось из этого создать перспективную боевую систему, которую он назвал “хардфайт” (hard fight) — “жесткий бой”, потому что нелегко выиграть бой у хорошо подготовленного противника, даже применяя эффективные элементы, и очень трудно используя только неэффективные.

Создание собственных систем или тактических схем в любом виде спорта — дело нелегкое и не любому по плечу. Тамерлану пришлось проделать колоссальную работу на пути к созданию новой боевой системы. Примерно с 1995 г. Тамерлан серьезно изучает литературу о восточных и не восточных боевых искусствах и ни разу не наткнулся на то, что неэффективные приемы были бы специально отобраны и смешаны для создания боевого искусства. Признанные эксперты лишь подтвердили это. Не нашлось такой системы ни в китайской библиотеке боевых искусств, в которой приблизительно 250 тыс. книг, ни в японской, состоящей примерно из 200 тыс. книг. Он проштудировал огромные библиотеки, кладези боевой и, отчасти, философской мудрости, но нигде не нашел даже намека на свои идеи. Позже ему пришлось даже использовать разные языки чтобы найти заслуживающие доверия подтверждения своей правоты через Интернет. Все это дало ему право полагать, что более чем за 3 тыс. лет существования многочисленных стилей и направлений боевых искусств никто ничего подобного еще не делал.

Следующим этапом разработки хардфайта стал отбор неэффективных приемов боя. Принцип: выбрать то, что не работает конкретно для тебя, а также то, что не может работать для других. Это касалось также оружия, тестирований силы и быстроты, разминочных упражнений, силовой подготовки и т.д. Ему пришлось отбирать техники, считавшиеся странными, неестественными или слишком слабыми по эффекту. За счет определенных знаний, умений и научного подхода, а также применения логики, Тамерлан многое усложнил сам.

В считающихся эффективными системами кикбоксинге, боевом самбо и т.п. перед ударом передняя рука или нога должны быть выставлены максимально, но разумно близко к сопернику и проходить короткое расстояние к цели, что делает атаки довольно эффективными, т.к. у соперника меньше времени среагировать.

Тамерлан предложил держать ударные руку или ногу выставленными и растянутыми максимально далеко от противника, так что они проходят большее расстояние к своей цели, что, напротив, неэффективно, так как у цели больше времени отреагировать и тем самым уйти от атаки.

Поскольку хардфайт был одобрен специалистами с мировыми именами, то он должен занять свое почетное место в системе боевых единоборств. Тем более, что разработанная система очень гибкая, и каждый боец может подстраивать ее под себя, вводя новые элементы, убирая не подходящие ему или если угодно использовать работающие приемы. Это искусство не обязательно призыв использовать только неэффективные приемы в ситуациях боя, что может звучать нелепо, и не мудро.

Марина Лагунова